

Informazioni bibliografiche della Deutsche Nationalbibliothek

La Deutsche Nationalbibliothek registra questa pubblicazione nella Deutsche Nationalbibliografie; i dati bibliografici dettagliati sono disponibili all'indirizzo <http://dnb.d-nb.de>

© Verlag Königshausen & Neumann GmbH, Würzburg 2023
Stampato su carta senza acido e resistente al deterioramento dal tempo.
Copertina: Bitdesign
Immagini della copertina:
Foto Hermann Hesse, 1947: Martin Hesse © Martin Hesse Erben
Foto Stefan Zweig, Anni Trenta © Literaturarchiv Salzburg
Testo pp. 107-122: © Roberto Cazzola
Traduzioni: Arturo Larcari, Lucilla Janssen e Leda Bucher

Tutti i diritti riservati
Questa pubblicazione, incluse tutte le parti, è protetta dai diritti di autore.
Ogni utilizzo fuori dai limiti della legge sui diritti di autore, senza il permesso della casa editrice, è vietato e sanzionato. Questo vale in particolare per riproduzioni, traduzioni, microfilm, registrazione ed elaborazione su sistemi digitali.

Printed in Germany
ISBN 978-3-8260-8385-3
eISBN 978-3-8260-8386-0
www.kornigshausen-neumann.de
www.ebook.de
www.buchhandel.de
www.buchkatalog.de

Indice

Prefazione	11
Saluto Andrea Bernardazzi	17
Saluto Mag. Lorenz Birklbauer	19
Saluto Fried-Hansel Nielsen	21
Saluto Giuseppe Perale	23
"Interiormente percorriamo sentieri molto simili" Dalla corrispondenza tra Hermann Hesse e Stefan Zweig <i>Scelta e commento di Volker Michels</i>	25
Stéphane Pesnel Hermann Hesse e Stefan Zweig, pacifisti nella Prima guerra mondiale.	43
Hermann Dorowin "Giammai il dolce Sud sarà mio" L'immagine dell'Italia in Hermann Hesse e Stefan Zweig	59
Herwig Gottwald Il motivo della scuola in Hermann Hesse e Stefan Zweig	73
Karl-Josef Kuschel Al di là dell'Ebraismo e del Cristianesimo La ricerca di Stefan Zweig e di Hermann Hesse di una propria patria spirituale	89
Roberto Cazzola Hermann Hesse e Stefan Zweig Le metafore della Giustizia	107
Henriette Herwig Modi diversi di invecchiare: Hermann Hesse e Stefan Zweig	125
Volker Michels "La distanza dalla patria muta la misura interiore" L'India nell'opera di Stefan Zweig	137