

Due anime letterarie dell'Europa in fiamme

CONFERENZE

L'Associazione Biblioteca Austriaca, in collaborazione con il Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società (Dill) dell'Università di Udine e il Forum Austriaco di Cultura di Milano, organizza tre conferenze dedicate allo scrittore austriaco Stefan Zweig (1881 – 1942) e al poeta rumeno, di origine ebraica e madrelingua tedesca, Paul Celan (1920 – 1970), intellettuali che hanno dato voce a quell'Europa plurilingue e multiculturale martoriata e annientata nel Novecento. Le conferenze si svolgeranno online, dal 25 novembre al 9 dicembre, ogni mercoledì, alle 18, sulla piattaforma Teams. L'austriaco Stefan Zweig, noto in Italia principalmente per l'opera autobiografica "Il mondo di ieri", ritratto dell'Austria Felix del primo Novecento, e per la fortunata "Novella degli scacchi", è stato non solo scrittore autobiografico, novellista e biografo, ma anche poeta, mecenate, traduttore e cultore dell'eupeismo. Di Paul Celan ricorrevano, domenica, i cento anni dalla nascita e i cinquant'anni dal suo suicidio a Parigi, nella Senna. Fra i più grandi poeti del Novecento, figlio di un'Europa lacerata dalla guerra e dalla Shoah, Celan proveniva da Czernowitz, allora in Romania, oggi in Ucraina, e apparteneva a una minoranza ebrea di lingua tedesca trucidata dai nazisti. Perse i genitori in un campo di concentramento e trascorse due anni ai lavori forzati. Dopo la guerra, fuggito prima a Vienna, trascorrerà poi il resto della sua vita a Parigi. Con la sua poesia si impegnò a creare la "memoria" delle vittime della Shoah. Oggi, alle 18, Arturo Larcati terrà una conferenza su "Letteratura e psicanalisi: le novelle di Stefan Zweig" (link: <https://tinyurl.com/y356xtwt>). Professore associato di Letteratura tedesca all'Università di Verona e, dal 2019, di-

rettore dello Stefan Zweig Zentrum, all'Università di Salisburgo, Larcati è autore di diverse monografie sull'Espressionismo, su Ingeborg Bachmann e sulla poetica degli autori tedeschi del secondo dopoguerra. Recentemente ha curato lo Stefan Zweig Handbuch (2018) con Klemens Renoldner e Martina Wörgötter), nonché la miscellanea "Am liebsten wäre mir Rom! Stefan Zweig und Italien" (2019) con Klemens Renoldner. Mercoledì 2 dicembre, alle 18, in occasione del centenario della nascita del poeta Paul Celan, l'attore Paolo Fagiolo reciterà alcune delle sue poesie più famose, che saranno introdotte da Elena Polledri, docente di lingua e letteratura tedesca del Dill (link: <https://tinyurl.com/y6dhh8hq>). Mercoledì 9 dicembre, alle 18, Camilla Miglio, dell'Università La Sapienza di Roma, terrà una conferenza su Paul Celan e la musica della materia (link: <https://tinyurl.com/y4umlerz>).

