

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Verlag Königshausen & Neumann GmbH, Würzburg 2013
Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier
Umschlag: Carola Wilkens
Umschlagabbildung: Stefan Zweig an seinem Schreibtisch in Salzburg, etwa 1930, Stefan Zweig Centre Salzburg.
Bindung: Zinn – Die Buchbinder GmbH, Kleinfelder
Alle Rechte vorbehalten
Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.
Printed in Germany
ISBN 978-3-8260-5264-4
www.koenigshausen-neumann.de
www.libri.de
www.buchhandel.de
www.buchkatalog.de

Inhalt

Vorwort	7
Oliver RATHKOLB Kultur und Nationalitätenkonflikt in Österreich 1918: davor/danach	11
Arturo LARCATI Die Dramen von Stefan Zweig. Ein kritischer Überblick	29
Birgit PETER Leidenschaft und Geist. Utopische Theaterkonzeptionen Stefan Zweigs	53
Peter W. MARX Über die Entbehrlichkeit des Theaters: Bilder der Geschichte bei Stefan Zweig	65
Mark H. GELBER Zweigs <i>Jeremias</i> und das zionistische biblische Drama	77
Monika MEISTER Theater als Paradigma kultureller Identität und Krisensymptom. Stefan Zweigs „lieblose Komödie“ <i>Volpone</i>	87
Helga THIEME Das neue Leben. Bilder einer Utopie in Dramen von Stefan Zweig und Ernst Barlach	101
Thomas OBERENDER Den Fluch durch den Zauber bannen. Stefan Zweigs Horror vor einer zuschnappenden Ordnung	115
ANHANG Stefan Zweigs Texte über das Theater	
Die Zukunft der deutschen Bühne	133
Das zukünftige Theater des Geistes	135
Die Denkmäler des Theaters	137
Ben Jonson	140
Prolog und Epilog zu Shakespeares <i>Sturm: Quasi una Phantasia</i>	144
Die Geschichte der Pauline Fourès	148
Etwas über Macht und Moral	152
Biographien	155